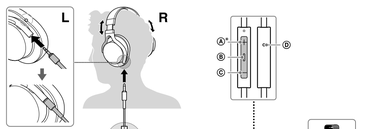
SONY

# Stereo Headphones

| | |
|---|---|
| Operating Instructions | GB |
| Mode d'emploi | FR |
| Bedienungsanleitung | DE |
| Manual de instrucciones | ES |
| Istruzioni per l'uso | IT |
| Gebruiksaanwijzing | NL |
| Manual de Instruções | PT |
| Instrukcja obsługi | PL |

Made for
iPod iPhone iPad

MDR-1R




## English — Stereo Headphones

### WARNING

**To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.**
**To reduce the risk of electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.**

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

The validity of the CE marking is restricted to only those countries where it is legally enforced, mainly in the countries EEA (European Economic Area).

### Features

- Liquid crystal polymer film diaphragm
  Rigid, yet responsive liquid crystal polymer film diaphragms provide the needed rigidity and internal loss for balanced and highly accurate mid-high range sound reproduction.
- HD driver unit
  Specially-engineered High Definition driver units provide ultra wideband (4 Hz - 80 kHz) audio performance. High compliance diaphragm and light weight voice coil delivers quick response powerful lows and extended ultra highs.
- Enfolding structure
  Pressure-relieving cushions, tailored for the ears, provide a wrap-around feel with acoustic sealing to deliver powerful lows. Silent Fusion unit
  Minimizes mechanical rattling for immersive music experience.
- Inward axis structure
  Unique hanger structure axis in the headphone housings for optimum fitting.
- Detachable cord
- High quality PCOCC cord
  PCOCC cord to minimise sound transmission loss and reproduce a clear high quality sound.
- Tangle-free serrated cord
  Tiny grooves on the surface reduce friction, which causes cords to tangle.
- Swivels, for flat and easy portability
- Carrying pouch

### Using the Centre button

Plays/pauses a track of the connected iPod product with a single press. Skips to the next track with a double press. Skips to the previous track with a triple press. Starts the "VoiceOver"* feature with a long press (if available).
Press once to answer the call. Press again to end. Hold down for about two seconds to reject an incoming call. When you let go, two low beeps confirm the call was rejected.
* Availability of the "VoiceOver" feature depends on iPod and its software version.

**Note**
Be careful not to unintentionally press any buttons when you carry your iPod with this unit connected.

### Specifications

Type: Closed, dynamic
Driver unit: 40 mm, dome type (HD, OFC Voice Coil)
Power handling capacity:
1,500 mW (IEC*)
Impedance: 48 Ω at 1 kHz
Sensitivity: 105 dB/mW
Frequency response:
4 Hz - 80,000 Hz
Mass: Approx. 240 g without cord
Open circuit voltage level of the microphone:
-42 dB (0 dB = 1 V/Pa)

**Supplied accessories**
Inline remote and microphone cord for iPod/iPhone/iPad (1.2 m cord, using PCOCC, four-conductor gold plated L-shaped stereo mini plug) (1)**
Carrying pouch (1)
Operating Instructions (1)
* IEC = International Electrotechnical Commission
** See "Compatible iPod/iPhone/iPad models."

Design and specifications are subject to change without notice.

### Precautions



High volume may affect your hearing. For traffic safety, do not use while driving or cycling.

Optional replacement ear cushions can be ordered from your nearest Sony dealer.

### Compatible iPod/iPhone/iPad models

You can use the unit with only the following models supporting remote control. Update your iPod, iPhone or iPad to the latest software before use. In the Operating Instructions, iPod, iPhone and iPad are collectively described as "iPod" except in special cases.

- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (6th generation)
- iPod classic 120GB 160GB (2009)
- iPod shuffle (4th generation)
- iPod shuffle (3rd generation)
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPad (3rd generation)
- iPad 2
- iPad

### On copyright

iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

### Note

Be careful not to unintentionally press any buttons when you carry your iPod with this unit connected.

### How to use

Ⓐ Volume +
Ⓑ Centre button
Ⓒ Volume –
Ⓓ Microphone
Ⓔ Inline remote and microphone cord
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* There is a tactile dot beside Volume +.

**Notes**

- To disconnect the inline remote and microphone cord, pull it out by the plug, not the cord. Otherwise the cord may break.
- When connecting the cord, make sure to fully insert the plug. If the plug is not fully inserted, no sound may result.

### Utilisation

Ⓐ Volume +
Ⓑ Bouton central
Ⓒ Volume –
Ⓓ Micro
Ⓔ Câble avec télécommande et micro en ligne
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Vous remarquerez la présence d'un point tactile à côté de Volume +.

**Remarques**

- Pour débrancher le cordon avec télécommande et micro en ligne, tirez sur la fiche et non sur le cordon proprement dit. Sinon, le cordon risque de se rompre.
- Lorsque vous raccordez le cordon, veillez à insérer la fiche à fond. Si la fiche n'est pas insérée à fond, le son risque de ne pas être reproduit.

### Gebrauch

Ⓐ Lautstärke +
Ⓑ Mittlere Taste
Ⓒ Lautstärke –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ In-Line-Fernbedienung und Mikrofonkabel
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Neben Lautstärke + befindet sich ein fühlbarer Punkt.

**Hinweise**

- Zum Trennen von In-Line-Fernbedienung und Mikrofonkabel ziehen Sie am Stecker, nicht am Kabel. Andernfalls könnte das Kabel beschädigt werden.
- Achten Sie beim Anschließen des Kabels darauf, den Stecker so weit wie möglich hineinzuschieben. Wenn der Stecker nicht vollständig hineingeschoben wurde, ist unter Umständen kein Ton zu hören.

### Utilización

Ⓐ Volumen +
Ⓑ Botón central
Ⓒ Volumen –
Ⓓ Micrófono
Ⓔ Mando a distancia y cable de micrófono
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Existe un punto táctil junto a Volumen +.

**Notas**

- Para desconectar el mando a distancia y cable de micrófono, tire de la clavija, no del cable. De lo contrario, es posible que el cable se rompa.
- Al conectar el cable, asegúrese de insertar completamente la clavija. Si la clavija no se ha introducido completamente, no se oirá el sonido.

### Modalità d'uso

Ⓐ Volume +
Ⓑ Pulsante centrale
Ⓒ Volume –
Ⓓ Microfono
Ⓔ Cavo del telecomando in linea e del microfono
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* È presente un punto tattile accanto a Volume +.

**Note**

- Per scollegare il cavo del telecomando in linea e del microfono, estrarlo dalla spina, senza tirare il cavo. In caso contrario, il cavo potrebbe rompersi.
- Nel collegare il cavo, assicurarsi di inserire a fondo la spina. Se la spina non è inserita a fondo, l'audio potrebbe non essere riprodotto.

### Hoe te gebruiken

Ⓐ Volume +
Ⓑ Middelste knop
Ⓒ Volume –
Ⓓ Microfoon
Ⓔ Kabel met inlineafstandsbediening en -microfoon
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Er bevindt zich een aanraakpunt naast Volume +.

**Opmerkingen**

- Als u de kabel met inlineafstandsbediening en -microfoon wilt loskoppelen, moet u aan de stekker en niet aan de kabel zelf trekken. Doet u dit wel, dan kunt u de kabel beschadigen.
- Zorg er bij het aansluiten van de kabel voor dat de stekker volledig ingebracht is. Als de stekker niet volledig ingebracht is, het mogelijk dat er geen geluid hoorbaar is.

### Como utilizar

Ⓐ Botão central
Ⓑ Volume +
Ⓒ Microfone
Ⓓ Cabo auricular e comando em linha
Ⓔ iPod/iPhone/iPad
* Existe um ponto táctil junto de Volume +.

**Notas**

- Para desligar o cabo do microfone e comando em linha, puxe-o pela ficha e não pelo cabo. Caso contrário, o cabo poderá partir.
- Ao ligar o cabo, certifique-se de que insere completamente a ficha. Se a ficha não estiver totalmente introduzida, poderá não haver som.

### Używanie

Ⓐ Głośność +
Ⓑ Przycisk środkowy
Ⓒ Głośność –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Przewód pilota i mikrofonu
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Obok przycisku Głośność + znajduje się wypukły punkt.

**Uwagi**

- W celu odłączenia przewodu pilota i mikrofonu należy pociągnąć za wtyk, a nie za przewód. W innym przypadku może dojść do zerwania przewodu.
- Podczas podłączania przewodu należy do końca włożyć wtyk. Jeśli wtyk nie zostanie do końca włożony, dźwięk może nie być emitowany.

## Français — Casque d'écoute stéréo

### AVERTISSEMENT

**Afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.**
**Pour éviter tout risque d'électrocution, n'ouvrez pas le coffret. Ne confiez les réparations qu'à un technicien qualifié.**

Toute modification ou tout changement que vous effectuez et qui n'est pas expressément approuvé(e) dans ce manuel peut annuler votre droit à utiliser cet appareil.

La validité du marquage CE se limite uniquement aux pays dans lesquels il doit faire de loi, c'est-à-dire principalement dans les pays de l'EEE (Espace Économique Européen).

### Caractéristiques

- Diaphragme en film polymère à cristaux liquides
  Diaphragmes en film polymère à cristaux liquides rigide, mais réactif assurant la rigidité et la perte interne requises pour une reproduction équilibrée et hautement précise des médiums.
- Transducteur HD
  Les transducteurs haute définition ont été spécialement conçus pour des performances audio à très large bande (4 Hz - 80 kHz). Le diaphragme d'élasticité élevée et la bobine acoustique légère réagissent rapidement pour reproduire les graves puissantes et les aigus extrêmes.
- Structure enveloppante
  Les coussinets limitants de pression, conçus pour les oreilles, sont véritablement enveloppants et assurent l'étanchéité acoustique requise pour la restitution de graves puissantes.
- Articulations sphériques
  Réduisent les bruits parasites pour une immersion totale dans la musique.
- Structure axiale rentrante
  Pour un port optimal, l'axe des coussinets présente une structure à suspension.
- Cordon amovible
- Cordon PCOCC haute qualité
  Le cordon PCOCC réduit la perte de transmission du son et reproduit un son clair de haute qualité.
- Cordon caoutchouté anti-emmêlement
  De fines stries sur la surface réduisent la friction afin d'éviter l'enchevêtrement du cordon.
- Pivote pour un transport aisé à plat
- Housse de transport

### Utilisation du bouton central

Appuyez une fois pour commander la lecture/pause d'une plage de l'iPod connecté. Appuyez deux fois pour passer à la plage suivante. Appuyez trois fois pour revenir à la plage précédente. Appuyez longuement pour activer la fonction « VoiceOver* » (si disponible).
Appuyez une fois pour répondre à l'appel. Appuyez de nouveau pour raccrocher.
Maintenez enfoncé pendant deux secondes environ pour refuser un appel entrant. Quand vous relâchez, deux bips de faible intensité confirment que l'appel a été refusé.
* La disponibilité de la fonction « VoiceOver » dépend de l'iPod et de la version de son logiciel.

**Remarque**
Veillez à ce qu'aucun bouton ne puisse être enfoncé par inadvertance lorsque vous transportez votre iPod auquel cet accessoire est connecté.

### Spécifications

Type : Fermé, dynamique
Transducteur : 40 mm, type à dôme (HD, bobine acoustique OFC)
Puissance admissible :
1 500 mW (CEI*)
Impédance : 48 Ω à 1 kHz
Sensibilité : 105 dB/mW
Réponse en fréquence :
4 Hz – 80 000 Hz
Masse : Environ 240 g sans cordon
Niveau de tension en circuit ouvert du micro :
-42 dB (0 dB = 1 V/Pa)

**Accessoires fournis**
Cordon avec télécommande et micro en ligne pour iPod/iPhone/iPad (cordon de 1,2 m, utilisant PCOCC, mini-fiche stéréo en L plaquée or à quatre conducteurs) (1)**
Housse de transport (1)
Mode d'emploi (1)
* CEI = Commission Electrotechnique Internationale
** Voir « Modèles d'iPod/iPhone/iPad compatibles ».

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

### Précautions



Vous risquez de subir des lésions auditives si vous utilisez cet appareil à un volume trop élevé. Pour des raisons de sécurité, ne l'utilisez pas en voiture ou à vélo.

Des coussinets pour oreillette de rechange en option peuvent être commandés auprès de votre revendeur Sony le plus proche.

### Modèles d'iPod/iPhone/iPad compatibles

Vous ne pouvez utiliser cet accessoire qu'avec les modèles ci-dessous qui prennent en charge la télécommande. Avant de l'utiliser, procédez à la mise à jour de votre iPod, iPhone ou iPad en installant la version la plus récente du logiciel. Dans le Mode d'emploi, l'iPod, l'iPhone et l'iPad sont désignés collectivement sous le nom « iPod », sauf dans certains cas précis.

- iPod touch (4e génération)
- iPod touch (3e génération)
- iPod touch (2e génération)
- iPod touch (1re génération)
- iPod nano (5e génération)
- iPod nano (6e génération)
- iPod classic 120 GB 160 Go (2009)
- iPod shuffle (4e génération)
- iPod shuffle (3e génération)
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPad (3e génération)
- iPad 2
- iPad

### À propos des droits d'auteur

iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle et iPod touch sont des marques commerciales de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
Les mentions « Made for iPod », « Made for iPhone » et « Made for iPad » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu spécifiquement pour être connecté à un iPod, un iPhone ou un iPad, et que son fabricant certifie qu'il répond aux normes de performance Apple. Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes réglementaires et de sécurité.

### Commandes

Ⓐ Volume +
Ⓑ Touche centrale
Ⓒ Volume –
Ⓓ Microphone
Ⓔ Câble avec télécommande et micro en ligne
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Un point tactile se trouve à côté de Volume +.

**Remarques**

- Pour débrancher le cordon avec télécommande et micro en ligne, tirez sur la fiche et non sur le cordon proprement dit. Sinon, le cordon risque de se rompre.
- Lorsque vous raccordez le cordon, veillez à insérer la fiche à fond. Si la fiche n'est pas insérée à fond, le son risque de ne pas être reproduit.

### Utilizzo

Ⓐ Volume +
Ⓑ Pulsante centrale
Ⓒ Volume –
Ⓓ Microfono
Ⓔ Cavo del telecomando in linea e del microfono
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* È presente un punto tattile accanto a Volume +.

**Note**

- Per scollegare il cavo del telecomando in linea e del microfono, estrarlo dalla spina, senza tirare il cavo. In caso contrario, il cavo potrebbe rompersi.
- Nel collegare il cavo, assicurarsi di inserire a fondo la spina. Se la spina non è inserita a fondo, l'audio potrebbe non essere riprodotto.

### Manejo

Ⓐ Volumen +
Ⓑ Botón central
Ⓒ Volumen –
Ⓓ Micrófono
Ⓔ Cable con mando a distancia en línea y micrófono
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Existe un punto táctil junto a Volumen +.

**Notas**

- Para desconectar el cable con mando a distancia en línea y micrófono, tire del enchufe y no del cable. De lo contrario, el cable podría romperse.
- Al conectar el cable, asegúrese de insertar el enchufe completamente. Si el enchufe no se inserta completamente, es posible que no se oiga el sonido.

### Technische Daten

Typ: Geschlossen, dynamisch
Treiibereinheit: 40 mm, Kalotte, mit (HD, OFC-Schwingspule)
Belastbarkeit: 1.500 mW (IEC*)
Impedanz: 48 Ω bei 1 kHz
Empfindlichkeit: 105 dB/mW
Frequenzgang: 4 Hz – 80.000 Hz
Masse: ca. 240 g (ohne Kabel)
Leerlaufspannungspegel des Mikrofons:
-42 dB (0 dB = 1 V/Pa)

**Mitgeliefertes Zubehör**
In-Line-Fernbedienung und Mikrofonkabel für iPod/iPhone/iPad (1,2-m-Kabel, teilweise mit PCOCC, vergoldeter 4-adriger Stereoministecker in L-Form) (1)**
Tragebeutel (1)
Bedienungsanleitung (1)
* IEC = Internationale Elektrotechnische Kommission
** Siehe „Kompatible iPod-/iPhone-/iPad-Modelle".

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

### Sicherheitsmaßnahmen

Eine zu hohe Lautstärke kann zu Gehörschäden führen. Verwenden Sie Kopfhörer aus Gründen der Verkehrssicherheit nicht beim Fahren von Kraftfahrzeugen oder beim Fahrradfahren.

Ersatzpolster können Sie bei Bedarf bei Ihrem Sony-Händler bestellen.

### Kompatible iPod-/iPhone-/iPad-Modelle

Sie können das Gerät nur mit den folgenden Modellen verwenden, die eine Fernbedienung unterstützen. Aktualisieren Sie Ihren iPod, Ihr iPhone oder Ihr iPad vor der Verwendung auf die neueste Software. In der Bedienungsanleitung werden iPod, iPhone und iPad bis auf Ausnahmefälle gemeinsam als „iPod" bezeichnet.

- iPod touch (4. Generation)
- iPod touch (3. Generation)
- iPod touch (2. Generation)
- iPod nano (6. Generation)
- iPod nano (5. Generation)
- iPod nano (4. Generation)
- iPod classic 120GB 160GB (2009)
- iPod shuffle (4. Generation)
- iPod shuffle (3. Generation)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPad (3. Generation)
- iPad 2
- iPad

### Hinweis zum Urheberrechtsschutz

iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle und iPod touch sind in den USA und in anderen Ländern eingetragene Markenzeichen von Apple Inc.
„Made for iPod", „Made for iPhone" und „Made for iPad" bedeutet, dass elektronisches Zubehör speziell für den Anschluss an einen iPod, ein iPhone bzw. ein iPad konzipiert und vom Entwickler entsprechend den Leistungsstandards von Apple getestet wurde. Apple übernimmt keine Garantie für die Funktionsfähigkeit dieses Geräts bzw. der Einhaltung von Sicherheitsstandards.

### Bedienung

Ⓐ Lautstärke +
Ⓑ Mittlere Taste
Ⓒ Lautstärke –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ In-Line-Fernbedienung und Mikrofonkabel
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Neben Lautstärke + befindet sich ein fühlbarer Punkt.

**Hinweise**

- Zum Trennen von In-Line-Fernbedienung und Mikrofonkabel ziehen Sie am Stecker, nicht am Kabel. Andernfalls könnte das Kabel beschädigt werden.
- Achten Sie beim Anschließen des Kabels darauf, den Stecker so weit wie möglich hineinzuschieben. Wenn der Stecker nicht vollständig hineingeschoben wurde, ist unter Umständen kein Ton zu hören.

### Uso

Ⓐ Volume +
Ⓑ Pulsante centrale
Ⓒ Volume –
Ⓓ Microfono
Ⓔ Cavo del telecomando in linea e del microfono
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* È presente un punto tattile accanto a Volume +.

**Note**

- Per scollegare il cavo del telecomando in linea e del microfono, estrarlo dalla spina, senza tirare il cavo. In caso contrario, il cavo potrebbe rompersi.
- Nel collegare il cavo, assicurarsi di inserire a fondo la spina. Se la spina non è inserita a fondo, l'audio potrebbe non essere riprodotto.

### Sterownik

Ⓐ Głośność +
Ⓑ Przycisk środkowy
Ⓒ Głośność –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Przewód pilota i mikrofonu
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Obok przycisku Głośność + znajduje się wypukły punkt.

**Uwagi**

- W celu odłączenia przewodu pilota i mikrofonu należy pociągnąć za wtyk, a nie za przewód. W innym przypadku może dojść do zerwania przewodu.
- Podczas podłączania przewodu należy do końca włożyć wtyk. Jeśli wtyk nie zostanie do końca włożony, dźwięk może nie być emitowany.

## Español — Auriculares estéreo

### ADVERTENCIA

**Para reducir el riesgo de incendios o electrocución, no exponga el aparato a la lluvia ni a la humedad.**
**Para evitar descargas eléctricas, no abra la unidad. En caso de avería, solicite los servicios de personal cualificado.**

Se advierte que cualquier cambio o modificación que no se apruebe de forma expresa en este manual podría anular su autorización para utilizar este equipo.

La validez de la marca CE se limita únicamente a aquellos países en los que la legislación la exija, especialmente los países de la EEE (Espacio Económico Europeo).

### Características

- Diafragma de película de polímero de cristal líquido
  Los diafragmas de película de polímero de cristal líquido rígidos, pero efectivos, proporcionan la rigidez y la pérdida interna necesarias para la reproducción de sonidos de gama media alta equilibrados y de alta calidad.
- Unidad auricular HD
  Las unidades auriculares de alta definición fabricadas especialmente ofrecen un rendimiento de sonido de banda ancha (4 Hz - 80 kHz). El diafragma de alta eficacia y la bobina de voz ligera proporcionan una rápida respuesta de graves potentes y agudos extendidos.
- Estructura de envoltura
  Las almohadillas diseñadas para aliviar la presión y a medida para los oídos, proporcionan una sensación envolvente con sellado acústico para ofrecer graves potentes.
- Articulaciones esféricas
  Permiten minimizar el ruido mecánico para una experiencia musical envolvente.
- Estructura de ejes internos
  Ejes exclusivos en la estructura del soporte situados en la carcasa de los auriculares para un ajuste óptimo.
- Cable extraíble
- Cable PCOCC de alta calidad
  Cable PCOCC para minimizar la pérdida de transmisión del sonido y reproducir un sonido nítido y de alta calidad.
- Cable dentado para evitar enredos
  Las pequeñas ranuras en la superficie del cable reducen la fricción, lo que causa que los cables se enreden.
- Desplegable para un transporte compacto y sencillo
- Bolsa de transporte

### Uso del botón central

Reproduce/detiene una pausa na faixa do produto iPod ligado quando prime uma só vez. Salta para a faixa seguinte quando carrega uma segunda vez. Salta para a faixa anterior quando carrega uma terceira vez. Inicia a função "VoiceOver"* quando prime durante um período longo (se disponível).
Pressione uma vez para atender uma chamada. Pressione novamente para terminar.
Mantenha pressionado durante cerca de dois segundos para rejeitar uma chamada. Quando soltar, dois sinais sonoros de baixo volume confirmam que a chamada foi rejeitada.
* A disponibilidade da função "VoiceOver" depende do iPod e da sua versão de software.

**Nota**
Tenha cuidado para não premir acidentalmente algum botão quando transportar o iPod com esta unidade ligada.

### Especificações

Tipo: Fechado, dinâmico
Unidade acionadora:
40 mm, tipo campânula (HD, OFC Voice Coil)
Capacidade de admissão de potência:
1.500 mW (IEC*)
Impedância: 48 Ω a 1 kHz
Resposta em frequência:
4 Hz – 80.000 Hz
Massa: Cerca 240 g (sem cabo)
Nível de tensão de circuito aberto do microfone:
-42 dB (0 dB = 1 V/Pa)

**Acessórios fornecidos**
Cabo do microfone e comando em linha para iPod/iPhone/iPad (1,2 m de cabo, utilizando PCOCC, minificha estéreo em L dourada de quatro condutores) (1)**
Bolsa de transporte (1)
Manual de Instruções (1)
* IEC = Comissão Electrotécnica Internacional
** Consulte "Modelos iPod/iPhone/iPad compatíveis".

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

### Precauções



O volume elevado pode afectar a sua audição. Para uma maior segurança na condução, não utilize os auscultadores enquanto conduz ou quando andar de bicicleta.

As almofadas de substituição opcionais podem ser encomendadas ao seu representante Sony mais próximo.

### Modelos iPod/iPhone/iPad compatíveis

Pode utilizar esta unidade apenas com os seguintes modelos que suportam telecomando. Actualize o seu iPod, iPhone ou iPad para o software mais recente antes de o utilizar. No Manual de Instruções, iPod, iPhone e iPad são colectivamente referidos como "iPod", excepto em casos especiais.

- iPod touch (4ª geração)
- iPod touch (3ª geração)
- iPod touch (2ª geração)
- iPod touch (1ª geração)
- iPod nano (5ª geração)
- iPod nano (6ª geração)
- iPod classic 120 GB / 160 GB (2009)
- iPod shuffle (4ª geração)
- iPod shuffle (3ª geração)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPad (3ª geração)
- iPad 2
- iPad

### Direitos de autor

iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos Estados Unidos e noutros países.
"Made for iPod," "Made for iPhone" e "Made for iPad" significam que um acessório electrónico foi concebido para ligação específica ao iPod, iPhone ou iPad, respectivamente, e que está certificado pelo fabricante para cumprir os padrões de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com as normas de segurança e regulamentares.

### Comandos

Ⓐ Volume +
Ⓑ Botão central
Ⓒ Volume –
Ⓓ Microfone
Ⓔ Cabo auricular e comando em linha
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Existe um ponto táctil junto de Volume +.

**Notas**

- Para desligar o cabo do microfone e comando em linha, puxe-o pela ficha e não pelo cabo. Caso contrário, o cabo poderá partir.
- Ao ligar o cabo, certifique-se de que insere completamente a ficha. Se a ficha não estiver totalmente introduzida, poderá não haver som.

### Gebruik

Ⓐ Volume +
Ⓑ Middelste knop
Ⓒ Volume –
Ⓓ Microfoon
Ⓔ Kabel met inlineafstandsbediening en -microfoon
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Er bevindt zich een aanraakpunt naast Volume +.

**Opmerkingen**

- Als u de kabel met inlineafstandsbediening en -microfoon wilt loskoppelen, moet u aan de stekker en niet aan de kabel zelf trekken. Doet u dit wel, dan kunt u de kabel beschadigen.
- Zorg er bij het aansluiten van de kabel voor dat de stekker volledig ingebracht is. Als de stekker niet volledig ingebracht is, het mogelijk dat er geen geluid hoorbaar is.

### Manuseio

Ⓐ Volume +
Ⓑ Botão central
Ⓒ Volume –
Ⓓ Microfone
Ⓔ Cabo auricular e comando em linha
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Existe um ponto táctil junto de Volume +.

**Notas**

- Para desligar o cabo do microfone e comando em linha, puxe-o pela ficha e não pelo cabo. Caso contrário, o cabo poderá partir.
- Ao ligar o cabo, certifique-se de que insere completamente a ficha. Se a ficha não estiver totalmente introduzida, poderá não haver som.

### Betjening

Ⓐ Volumen +
Ⓑ Midterste knap
Ⓒ Volumen –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Kabel med fjernbetjening og mikrofon
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Der er et taktilt punkt ved siden af Volumen +.

**Bemærkninger**

- Hvis du vil frakoble kablet med fjernbetjening og mikrofon, skal du trække i stikket og ikke i selve kablet. Ellers kan kablet blive ødelagt.
- Når du tilslutter kablet, skal du sørge for at sætte stikket helt i. Hvis stikket ikke sættes helt i, kan det være, at der ikke kommer nogen lyd.

### Användning

Ⓐ Volym +
Ⓑ Mittknapp
Ⓒ Volym –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Kabel med fjärrkontroll och mikrofon
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Det finns en taktil punkt bredvid Volym +.

**Anmärkningar**

- Om du vill koppla från kabeln med fjärrkontroll och mikrofon, ska du dra i kontakten och inte i själva kabeln. Annars kan kabeln skadas.
- Se till att kontakten är helt isatt när du ansluter kabeln. Om kontakten inte är helt isatt kanske det inte hörs något ljud.

### Brug

Ⓐ Lydstyrke +
Ⓑ Midterste knap
Ⓒ Lydstyrke –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Kabel med fjernbetjening og mikrofon
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Der er et taktilt punkt ved siden af Lydstyrke +.

**Bemærkninger**

- Hvis du vil frakoble kablet med fjernbetjening og mikrofon, skal du trække i stikket og ikke i selve kablet. Ellers kan kablet blive ødelagt.
- Når du tilslutter kablet, skal du sørge for at sætte stikket helt i. Hvis stikket ikke sættes helt i, kan det være, at der ikke kommer nogen lyd.

### Bruk

Ⓐ Volum +
Ⓑ Midtknapp
Ⓒ Volum –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Kabel med fjernkontroll og mikrofon
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Det er et taktilt punkt ved siden av Volum +.

**Merknader**

- Hvis du vil koble fra kabelen med fjernkontroll og mikrofon, må du dra i kontakten og ikke i selve kabelen. Ellers kan kabelen bli ødelagt.
- Når du kobler til kabelen, må du passe på at kontakten settes helt inn. Hvis kontakten ikke settes helt inn, kan det hende at det ikke kommer noen lyd.

### Käyttö

Ⓐ Äänenvoimakkuus +
Ⓑ Keskipainike
Ⓒ Äänenvoimakkuus –
Ⓓ Mikrofoni
Ⓔ Kaapeli, jossa on kaukosäädin ja mikrofoni
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Äänenvoimakkuus + -painikkeen vieressä on kosketettava piste.

**Huomautuksia**

- Irrota kaukosäädin ja mikrofoni vetämällä pistokkeesta, ei kaapelista. Muuten kaapeli voi katketa.
- Varmista kytkiessäsi kaapelia, että pistoke on työnnetty kokonaan sisään. Jos pistoke ei ole kokonaan sisään, ääntä ei ehkä kuulu.

### Ovládání

Ⓐ Hlasitost +
Ⓑ Prostřední tlačítko
Ⓒ Hlasitost –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Kabel s dálkovým ovládáním a mikrofonem
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Vedle tlačítka Hlasitost + je hmatový bod.

**Poznámky**

- Při odpojování kabelu s dálkovým ovládáním a mikrofonem zatáhněte za zástrčku, nikoli za kabel. Jinak může dojít k poškození kabelu.
- Při připojování kabelu se ujistěte, že je zástrčka zcela zasunuta. Pokud není zástrčka zcela zasunuta, nemusí být slyšet žádný zvuk.

### Ovládanie

Ⓐ Hlasitosť +
Ⓑ Stredné tlačidlo
Ⓒ Hlasitosť –
Ⓓ Mikrofón
Ⓔ Kábel s diaľkovým ovládaním a mikrofónom
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Vedľa tlačidla Hlasitosť + je hmatový bod.

**Poznámky**

- Ak chcete odpojiť kábel s diaľkovým ovládaním a mikrofónom, potiahnite za zástrčku, nie za kábel. Inak môže dôjsť k poškodeniu kábla.
- Pri pripájaní kábla sa uistite, že je zástrčka úplne zasunutá. Ak nie je zástrčka úplne zasunutá, nemusí byť počuť žiadny zvuk.

### Ovládání

Ⓐ Hlasitost +
Ⓑ Prostřední tlačítko
Ⓒ Hlasitost –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Kabel s dálkovým ovládáním a mikrofonem
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Vedle tlačítka Hlasitost + je hmatový bod.

**Poznámky**

- Při odpojování kabelu s dálkovým ovládáním a mikrofonem zatáhněte za zástrčku, nikoli za kabel. Jinak může dojít k poškození kabelu.
- Při připojování kabelu se ujistěte, že je zástrčka zcela zasunuta. Pokud není zástrčka zcela zasunuta, nemusí být slyšet žádný zvuk.

### Kullanım

Ⓐ Ses +
Ⓑ Ortadaki düğme
Ⓒ Ses –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Uzaktan kumandalı ve mikrofonlu kablo
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Ses + yanında dokunsal bir nokta vardır.

**Notlar**

- Uzaktan kumandalı ve mikrofonlu kablonun bağlantısını kesmek için kablodan değil fişten çekin. Aksi takdirde kablo kopabilir.
- Kablo takılırken fişin tamamen yerine oturduğundan emin olun. Fiş tamamen yerine oturmazsa ses çıkmayabilir.

### Χρήση

Ⓐ Ένταση +
Ⓑ Κεντρικό κουμπί
Ⓒ Ένταση –
Ⓓ Μικρόφωνο
Ⓔ Καλώδιο με τηλεχειριστήριο και μικρόφωνο
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Υπάρχει μια απτική κουκκίδα δίπλα στο Ένταση +.

**Σημειώσεις**

- Για να αποσυνδέσετε το καλώδιο με τηλεχειριστήριο και μικρόφωνο, τραβήξτε το από το βύσμα και όχι από το καλώδιο. Διαφορετικά, το καλώδιο μπορεί να κοπεί.
- Κατά τη σύνδεση του καλωδίου, βεβαιωθείτε ότι το βύσμα έχει εισαχθεί πλήρως. Εάν το βύσμα δεν έχει εισαχθεί πλήρως, ενδέχεται να μην ακούγεται ήχος.

### Kullanım

Ⓐ Ses +
Ⓑ Ortadaki düğme
Ⓒ Ses –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Uzaktan kumandalı ve mikrofonlu kablo
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Ses + yanında dokunsal bir nokta vardır.

**Notlar**

- Uzaktan kumandalı ve mikrofonlu kablonun bağlantısını kesmek için kablodan değil fişten çekin. Aksi takdirde kablo kopabilir.
- Kablo takılırken fişin tamamen yerine oturduğundan emin olun. Fiş tamamen yerine oturmazsa ses çıkmayabilir.

## Italiano — Cuffie stereo

### ATTENZIONE

**Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.**
**Per evitare scosse elettriche, non aprire l'apparecchio. Per riparazioni rivolgersi solo a personale qualificato.**

Qualsiasi modifica o cambiamento non esplicitamente approvati nel presente manuale potrebbero invalidare l'autorizzazione all'uso del presente apparecchio.

La validità del contrassegno CE è limitata ai soli paesi in cui esso è in vigore, in particolar modo ai paesi della SEE (Spazio Economico Europeo).

### Caratteristiche

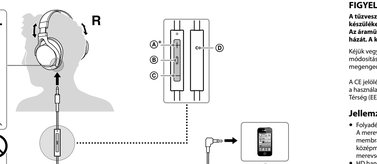
- Diaframma con pellicola ai polimeri di cristalli liquidi
  Rigidi ma sensibili, i diaframmi con pellicola ai polimeri di cristalli liquidi offrono la durezza e la perdita interna necessari per una riproduzione fedele e bilanciata dell'audio di gamma intermedia.
- Unità pilota HD
  Le unità pilota ad alta definizione con design specifico offrono prestazioni audio a banda ultralarga (4 Hz - 80 kHz). Il diaframma ad alta compatibilità e l'elettromagnete voice coil ultraleggero garantiscono una risposta rapida, bassi potenti e frequenze alte ultra estese.
- Struttura pieghevole
  I cuscinetti antirumore adattabili all'orecchio offrono una sensazione avvolgente, tenuta acustica e bassi potenti.
- Articolazioni sferiche
  Riducono al minimo i rumori meccanici per un'esperienza di ascolto ottimale.
- Struttura assiale rientrante
  Design esclusivo del gancio auricolare negli alloggiamenti delle cuffie per il massimo dell'aderenza.
- Cavo rimovibile
- Cavo PCOCC di alta qualità
  Cavo PCOCC per ridurre al minimo la perdita di trasmissione sonora e riprodurre un audio nitido e cristallino.
- Cavo dentellato con design anti-groviglio
  Le piccole scanalature s

SONY

# Stereo Headphones

| | |
|---|---|
| Használati útmutató | HU |
| Návod k obsluze | CZ |
| Návod na používanie | SK |
| Инструкция по эксплуатации | RU |
| Οδηγίες Λειτουργίας | GR |
| Инструкции за работа | BG |
| Instrucțiuni de utilizare | RO |
| Navodila za uporabo | SI |

MDR-1R




## Használat | Použití | Návod na použitie | Использование

Ⓐ Hangerő +
Ⓑ Közepső gomb
Ⓒ Hangerő –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Beépített távvezérlő és mikrofonkábel
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* A hangerő + gomb mellett egy kitapintható jelzés található.

**Megjegyzések**
- A beépített távvezérlő és mikrofonkábel lecsatlakoztatásához ne a kábelt fogja meg, hanem a csatlakozót. Ellenkező esetben a kábel megtörhet.
- A kábel csatlakoztatásakor győződjön meg róla, hogy teljesen bedugta a csatlakozót. Ha a csatlakozó nincs teljesen bedugva, előfordulhat, hogy a hang nem lesz hallható.

Ⓐ Hlasitost +
Ⓑ Střední tlačítko
Ⓒ Hlasitost –
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Kábel s vestavěným dálkovým ovládáním a mikrofonem
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Vedle tlačítka Hlasitost + se nachází hmatový výstupek.

**Poznámky**
- Pokud chcete odpojit kabel s vestavěným dálkovým ovládáním a mikrofonem, táhejte za konektor, ne za samotný kabel. Jinak byste mohli kabel přetrhnout.
- Při připojování kabelu dbejte na to, abyste konektor zcela zasunuli. Pokud byste konektor nezasunuli zcela, nemusel by se ozývat žádný zvuk.

Ⓐ Hlasitost +
Ⓑ Stredové tlačidlo
Ⓒ Hlasitosť –
Ⓓ Mikrofón
Ⓔ Kábel so zabudovaným dialkovým ovládaním a mikrofónom
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Hmatateľná hlasitosť + sa nachádza dotykový bod.

**Poznámky**
- Pri odpájaní kábla dbajte na to, aby bol konektor uchopený pevne. Nie za samotný kábel. Inak môže dôjsť k prerušeniu kábla.
- Pri pripájaní kábla dbajte na to, aby bol konektor úplne zasunutý. Ak konektor nie je zasunutý úplne, nebude počuť zvuk.

Ⓐ Громкость +
Ⓑ Центральная кнопка
Ⓒ Громкость –
Ⓓ Микрофон
Ⓔ Шнур с линейным пультом управления и микрофоном
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Рядом с кнопкой Громкость + расположена тактильная точка.

**Примечания**
- Для отключения шнура с линейным пультом управления и микрофоном вытягивайте его держась за штекер, а не за шнур. В противном случае шнур может разорваться.
- При подключении При подключении шнуров убедитесь, что штекер вставлен полностью. Если штекер вставлен не полностью, звук не будет воспроизводиться.

## Трёхос употребе | Употреба | Mod de utilizare | Как оборудовано

Ⓐ Кнопка Ⓒ
Ⓑ Централен бутон
Ⓒ Звук –
Ⓓ Микрофон
Ⓔ Кабел за телефонирането и управлението и микрофон
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Плъзгащият Звук + е отбелязан.

**Забележки**
- За да разкачите кабела за дистанционно управление и микрофон, хващайте конектора, а не кабела. В противен случай кабелът може да се повреди.
- Когато свързвате кабела, вкарайте конектора докрай. Ако конекторът не е вкаран докрай, е възможно да не чувате звук.

Ⓐ Volum +
Ⓑ butonul Centru
Ⓒ Volum –
Ⓓ Microfon
Ⓔ Cablu cu telecomandă și microfon pe fir
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Lângă butonul Volum + se află un punct tactil.

**Note**
- Pentru a deconecta cablul cu telecomanda și microfonul de fir, trageți de mufă, nu de cablu. În caz contrar, cablului poate rupe.
- La conectarea cablului, asigurați-vă ca ați introdus complet mufa. Dacă mufa nu este introdusă complet, este posibil să nu se audă niciun sunet.

Ⓐ Glasnost +
Ⓑ Srednički gumb
Ⓒ Glasnost -
Ⓓ Mikrofon
Ⓔ Vrpcu s daljinskim upravljanjem in mikrofon
Ⓕ iPod/iPhone/iPad
* Zraven gumba Glasnost + je otipljiva pika.

**Opombe**
- Če želite izključiti vrpčni kabel za daljinsko upravljanje in mikrofon, ga držite za vtič, ne za kabel. Kabel se lahko namreč strga.
- Pri priključevanju kabla poskrbite, da bo vtič tesno vključen. Če vtič ni tesno vključen, morda ne boste slišali zvoka.

## Magyar | Stereó fejhallgató

### FIGYELEM!

**A tűzveszély és az áramütés elkerülése érdekében óvja a készüléket az esőtől, nedvességtől.**
**Az áramütés elkerülése érdekében ne nyissa fel a készülék házát. A készüléket csak szakember javíthatja.**

Kérjük vegye figyelembe, hogy bármilyen olyan változtatás vagy módosítás, amely ebben a kézikönyvben nincs kifejezetten megengedve, Önt jogosulatlannak tetheti a készülék használatára.

A CE jelölés érvényessége azokra az országokra korlátozódik, ahol a használatra jogszabályban előírt – főként az Európai Gazdasági Térség (EEA) országaiban.

### Jellemzők

- Folyadékkristályos polimer film membrán
A merev, mégis érzékeny folyadékkristályos polimer film membránok biztosítják a kiegyensúlyozott és nagy pontosságú középmagas tartományú hangzás elérése érdekében szükséges merevségi és belső veszteségek.
- HD hangszóró
A különleges tervezésű HD hangszóró kiemelkedően széles tartományban (4 Hz - 80 kHz) képesek a hangok előállítására. A szabványoknak való tartásban mértékben megfelelő membrán és a könnyű hangtekercs villámgyorsan állítja elő az értelejes mély- és a tiszta magas hangokat.
- Összecsukható kialakítás
A fület körülölelő, nyomást enyhítő és hangszigetelt párnák értékes mélyhangokat biztosítanak.
- Halkan elmozdulló csatlakozások
A mag teljesebb zenei élmény érdekében minimalizálják a mechanikus zörejeket.
- Belső tengelykialakítás
Egyedi kialakítású tartótengely a fejhallgató burkolatán belül az optimális rögzítés érdekében.
- Leválasztható kábel
Kiváló minőségű OCC kábel
A PCOCC kábel a lehető legkisebbre csökkenti a hangátvitel közben jelveszteséget, és kristálytiszta, kiváló minőségű hangzást biztosít.
- Gabalyodásmentes fogazott kábel
A fogazott kábel megakadályozza a szűrődást, amely a kábelgabalyodást fedezi.
A kettős lapocska és a könnyű szállíthatság érdekében elforgatható
- Hordozható alu

### A készülék bemutatása

Egyszer megnyomva a sáv lejátszásának szüneteltetése/leállítása a csatlakoztatott iPod-on. Kétszer megnyomva ugrás a következő sávra. Háromszor megnyomva ugrás az előző sávra. Hosszan megnyomva a „VoiceOver" funkció bekapcsolása (ha használható). A hívás fogadásához nyomja meg egyszer. A befejezéshez nyomja meg még egyszer. A bejövő hívás visszautasításához tartsa nyomva kb. két másodpercig. Ezután két mély hangszínű nyugtázása a hívás visszautasítását.
A „Voice Over" funkció elérhetősége az iPod készülékről és szoftververziójától függ.

### Megjegyzés

Ügyeljen rá, hogy ne nyomja meg véletlenül valamelyik gombot, ha iPod készülékkel vezeti egyidejűleg csatlakoztatva hordozza.

### Műszaki adatok

| | |
|---|---|
| Típus: | Zárt, dinamikus |
| Hangszóró: | 40 mm, dóm típusú (HD, OFC hangtekercs) |
| Teljesítmény: | 1 500 mW (IEC*) |
| Impedancia: | 48 Ω 1 kHz frekvencián |
| Érzékenység: | 105 dB/mW |
| Frekvenciavalaszt: | 4 Hz – 80 000 Hz |
| Tömeg: | kb. 240 g (kábel nélkül) |

A mikrofon nyíltvirkú feszültségszintje:
–42 dB (0 dB = 1 V/Pa)

**Mellékelt tartozékok**
Beépített távvezérlő és mikrofonkábel iPod/iPhone/iPad készülékekhez (1,2 m PCOCC technológiával készült kábel, négyvértkezős aranyozott L-alakú mini sztereó csatlakozódugaszú) (1)**
Hordtáska (1)
Használati útmutató (1)
* IEC = Nemzetközi Elektrotechnikai Bizottság
** Lásd még: „A használható iPod/iPhone/iPad típusok."

A forma és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül megváltozhatnak.

## Slovensky | Stereofónne slúchadlá

### UPOZORNENIE

**Zariadenie nevystavujte dažďu ani vlhkosti, inak hrozí nebezpečenstvo požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.**
**Zariadenie neotvárajte, predídete tak možnému úrazu elektrickým prúdom. Opravy zverte iba kvalifikovanému pracovníkovi.**

Akékoľvek zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú výslovne schválené v tomto návode na používanie, môžu mať za následok zrušenie práva zákazníka používať toto zariadenie.

Platnosť označenia CE sa týka iba tých krajín, v ktorých je toto označenie ustanovené zákonom, najmä krajín Európskeho hospodárskeho priestoru (EHP).

### Funkcie

- Membrána s filmom z polymeru z tekutých kryštálov
Pevné, no citlivé membrány z polymérovej fólie z tekutých kryštálov poskytujú potrebnú pevnosť a interné straty pre vyváženú a veľmi presnú reprodukciu zvukov stredného rozsahu.
- Reproduktor HD
Špeciálne navrhnutý budič slúchadiel s vysokým rozlíšením poskytujúci zvuk v ultra širokom pásme (4 Hz – 80 kHz). Membrána s vysokou mierou súladu s hmotnou tuhosťou a nízkou vnútornou stratou v kombinácii s cievkou odolnou a rozšírené ultra vysoké tóny.
- Obopínacia konštrukcia
Bezšťabové vankúšiky tvarované pre úplnú zaručujú vďaka akustickému tesneniu pocit dokonalého utesnenia a tým poskytujú výraznú hĺbkové tóny.
- Tiché spoje
Minimalizujú mechanické vibrácie, čo zaručuje pohlcujúci zážitok z hudby.
- Konštrukcia s ostro smerujúcou dierkou
Jedinečná os konštrukcie dráždiaca na krytých slúchadiel pre optimálne naladenie.
- Odpojiteľný kábel
Vysokokvalitný kábel PCOCC
Kábel PCOCC na minimalizáciu strát pri prenose zvuku a reprodukciu čistého zvuku vysokej kvality.
- Vrubkovaný kábel, ktorý sa nezamotá
Malé vrúbky na povrchu znášajú trenie, ktoré spôsobuje zamotávanie káblov.
- Kĺby na otáčanie a jednoduché prenášanie
- Vrecko na prenášanie

### Používanie stredového tlačidla

Prehrávanie/pozastavenie/ukončenie pripojeného zariadenia iPod jedným stlačením. Dvojitým stlačením prejdete na ďalšiu skladbu. Trojitým stlačením sa vrátite na predchádzajúcu skladbu. Dlhé stlačenie spúšťa funkciu „VoiceOver" (ak je k dispozícii).
Jedným stlačením odpoviete na hovor. Opätovným stlačením hovor ukončíte.
Podržaním tlačidla približne na 2 sekundy prichádzajúci hovor odmietnete. Keď to urobíte, odmietnutie hovoru potvrdia dve hlboké zvonenia.
* Dostupnosť funkcie „VoiceOver" závisí od zariadenia iPod a verzie jeho softvéru.

**Poznámka**
Dajte pozor, aby nedošlo k nechcenému stlačeniu akéhokoľvek tlačidla, keď prenášate prehrávač iPod s pripojenými slúchadlami.

### Technické údaje

| | |
|---|---|
| Typ: | Zatvorené, dynamické |
| Budič slúchadiel: | 40 mm, kupolovitý typ (HD, hlasová cievka OFC) |
| Zaťažiteľnosť: | 1 500 mW (IEC*) |
| Impedancia: | 48 Ω pri frekvencii 1 kHz |
| Citlivosť: | 105 dB/mW |
| Frekvenčná odozva: | 4 Hz – 80 000 Hz |
| Hmotnosť: | približne 240 g (bez kábla) |

Úroveň napätia otvoreného obvodu mikrofónu:
–42 dB (0 dB = 1 V/Pa)

**Dodávané príslušenstvo**
Kábel so zabudovaným diaľkovým ovládaním a mikrofónom pre zariadenia iPod/iPhone/iPad (1,2 m kábel, pozlátený konektor, štvorvodičový pozlátený sterefónnym minikonektorom typu L) (1)**
Vrecko na prenášanie (1)
Návod na používanie (1)
* IEC = Medzinárodná elektrotechnická komisia
** Pozrite si časť „Kompatibilné modely iPod/iPhone/iPad".

Vzhľad a technické parametre sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.

## Česky | Stereofonní sluchátka

### UPOZORNĚNÍ

**Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti, předejdete tak nebezpečí vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem. Neotevírejte kryt přístroje. Veškerý úkon týkající se údržby přístroje svěřte výhradně kvalifikovanému servisnímu technikovi.**

Varujeme vás, že veškeré změny či úpravy, které nejsou výslovně schváleny v této příručce, mohou způsobit ztrátu vašeho oprávnění používat toto zařízení.

Platnost označení CE se vztahuje pouze na země, kde je toto označení vyžadováno zákonem, zejména na země Evropského společenství (ES).

### Charakteristika

- Membrána z polymerové fólie z tekutých krystalů
Pevné, avšak citlivé membrány z polymerové fólie z tekutých krystalů poskytují potřebnou pevnost a vnitřní ztráty pro vyváženou a přesnou reprodukci zvuku ve středním pásmu.
- Měnič HD
Měnič s vysokým rozlišením a speciální konstrukcí poskytují zvukový výkon v extrémně vysokém rozsahu (4 Hz - 80 kHz). Vysoká míra souladu a nízká hlasová cívka zaručují rychlou odezvu, silné basy a rozlišené nejvyšší tóny.
- Skládací konstrukce
Protilahové polštářky jsou přizpůsobené uším, což proto pevně uléhají a zajistí tak skládací konstrukci pro silné basové tóny.
- Tiché klouby
Minimalizují mechanický hluk pro dokonalý hudební zážitek.
- Konstrukce s dovnitř směřující dírkou
Jedinečné řešená osa struktury závěsu v poutních kloubů pro optimální naladění.
- Odpojitelný kabel
Kabel PCOCC vysoké kvality
Kabel PCOCC minimalizuje ztráty při přenosu zvuku a reprodukuje čistý zvuk vysoké kvality.
- Vroubkovaný kabel, který zabraňuje zamotání
Jemné vroubky na povrchu snižují tření, díky kterému se kabel zamotává.
- Otáčí se pro dosažení plochého tvaru a snadné přenášení
- Váček na přenášení

### Používání středního tlačítka

Přehrává/pozastavuje stopu na připojeném zařízení iPod jedním stisknutím. Dvojitým stisknutím přeskočí na další stopu. Trojitým stisknutím přeskočí na předchozí stopu. Dlouhým stisknutím spustí funkci „VoiceOver"* (pokud je dostupná).
Jedním stisknutím hovor přijmete. Opětovným hovor opakovaným stisknutím.
Stisknête a podržte po dobu dvou sekund pro odmítnutí hovoru. Po uvolnění uslyšíte dvě tichá pípnutí jako potvrzení zamítnutí hovoru.
* Dostupnost funkce „VoiceOver" závisí na iPodu a verzi softwaru.

**Poznámka**
Když přenášíte iPod s připojenou jednotkou, dávejte pozor, abyste omylem nestiskli žádná tlačítka.

### Technické údaje

| | |
|---|---|
| Typ: | Zavřený, dynamický |
| Měnič: | 40 mm, kopulovitého tvaru (HD, hlasová cívka OFC) |
| Výkonová zatížitelnost: | 1 500 mW (IEC*) |
| Impedance: | 48 Ω při 1 kHz |
| Citlivost: | 105 dB/mW |
| Frekvenční rozsah: | 4 Hz - 80 000 Hz |
| Hmotnost: | přibl. 240 g (bez kabelu) |

Úroveň klidového napětí mikrofonu:
–42 dB (0 dB = 1 V/Pa)

**Включенные элементы**
Основное устройство (1)
**Прилагаемые принадлежности**
Шнур с линейным пультом управления и микрофоном для устройств iPod/iPhone/iPad (1,2 м шнур, частично, с использованием PCOCC, четырехжильный L-образный стереофонический мини-штекер с золотым покрытием) (1)**
Сумка для переноски (1)
Инструкция по эксплуатации (1)
* IEC = Международная электротехническая комиссия
** См. раздел "Совместимые модели iPod/iPhone/iPad".

Конструкция и характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

### Меры предосторожности



Уровень звукового давления громкости может негативно повлиять на слух. С целью обеспечения безопасности движения рекомендуем пользуйтесь наушниками во время вождения автомобиля или езды на велосипеде.

Дополнительные сменные амбушюры можно заказать у ближайшего дилера Sony.

## Русский | Стереофонические наушники

### ВНИМАНИЕ

**Для предотвращения возгорания или поражения электрическим током не допускайте попадания аппарата под дождь и брызги его от осадков.**
**Во избежание поражения электрическим током не открывайте корпус аппарата. Для ремонта обращайтесь только к квалифицированному специалисту.**

Владелец предупреждается о том, что внесение любых изменений, кроме явно изложенных в настоящем руководстве, приводит к аннулированию его права на эксплуатацию данного оборудования.

Маркировка CE действительна только в тех странах, где она имеет юридическую силу. В основном это страны Европейской экономической зоны (EEA).

### Характеристики

- Диафрагма из жидкокристаллической полимерной пленки
Стойкие, но чувствительные диафрагмы из жидкокристаллической полимерной пленки обеспечивают необходимую стойкость и внутреннюю потерю для сбалансированного и высокоточного воспроизведения звука средних частот.
- Динамик HD
Специально разработанные динамики высокой четкости обеспечивают прекрасное воспроизведение (4 Гц — 80 кГц) воспроизведение звука. Диафрагмы с высокой акустической податливостью и легкая плоская катушка предоставляют чувствительное воспроизведение мощного звука низких частот и устойчивую управляемость частот.
- Обтекательная конструкция
Специальная разработанная прокладки, для снижения давления на уши, обеспечивает окутывающее ощущение при плотной посадке изолирования, для обеспечения мощного звучания низких частот.
- Бесшумные соединения
Минимизируют механические шумы для погружения в атмосферу звука.
- Конструкция с вкручиваемой крышкой
Уникальная конструкция с вкручиваемой подвеской корпусов наушников для оптимального удобства ношения.
- Съемный шнур
- Высокосовершенный шнур PCOCC
Шнур PCOCC позволяет снизить потери при передаче звука и воспроизводить кристально чистый звук.
- Рифленый шнур для предотвращения запутывания
Маленькие бороздки на поверхности снижают трение, которое приводит к запутыванию шнуров.
- Шарнирные соединения для компактной и легкой переноски
- Сумка для переноски

### Использование центральной кнопки

Воспроизведение/пауза композиции на подключенном устройстве iPod одним нажатием. Двойное нажатие: переход к следующей композиции. Тройное нажатие: возврат к предыдущей композиции. Нажатие и удерживание: включение функции "VoiceOver"* (при наличии).
Нажмите один раз, чтобы ответить на вызов. Нажмите еще раз, чтобы закончить.
Удерживайте кнопку нажатой в течение приблизительно двух секунд, чтобы отклонить входящий вызов. Когда вызов будет отвергнут, прозвучат два сигнала, подтверждающие отклонение вызова.
* Наличие функции "VoiceOver" зависит от устройства iPod и версии его программного обеспечения.

**Примечание**
Будьте осторожны, чтобы случайно не нажать какую-нибудь кнопку во время переноски устройства iPod, к которому подключено это устройство.

### Технические характеристики

| | |
|---|---|
| Тип: | закрытый, динамический |
| Динамик: | 40 мм, купольного типа (HD, звуковая катушка OFC) |
| Мощность: | 1500 мВт (IEC*) |
| Сопротивление: | 48 Ω при 1 кГц |
| Чувствительность: | 105 дБ/мВт |
| Диапазон воспроизводимых частот: | 4 Гц – 80000 Гц |
| Масса: | прибл. 240 г (без шнура) |

Уровень напряжения в разомкнутой цепи микрофона:
–42 дБ (0 дБ = 1 В/Па)

## Ελληνικά | Στερεοφωνικά ακουστικά

### ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

**Για να μειώσετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, μην εκθέτετε τη συσκευή σε βροχή ή υγρασία.**
**Για να μειώσετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην ανοίγετε το περίβλημα. Να αναθέτετε την τεχνική συντήρηση αποκλειστικά σε εξειδικευμένο τεχνικό προσωπικό.**

Σας προειδοποιούμε ότι τυχόν αλλαγές ή τροποποιήσεις που δεν εγκρίνονται ρητώς σε αυτό το εγχειρίδιο ενδέχεται να ακυρώσουν την εξουσιοδότηση χρήσης του παρόντος εξοπλισμού.

Η ισχύς της σήμανσης CE περιορίζεται στις χώρες όπου ισχύει από νόμο επιβάλλεται δια νόμου, κυρίως στις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ).

### Χαρακτηριστικά

- Διάφραγμα από υγρό κρυσταλλικό πολυμερές
Τα σταθερά αλλά με καλή απόκριση διαφράγματα από υγρό κρυσταλλικό πολυμερές παρέχουν την απαραίτητη σταθερότητα και ακρίβεια για την ακριβή αναπαραγωγή και με μεγάλες ακρίβειες συχνοτήτων.
- Μονάδα ομόκεντρης υψηλής ευκρίνειας
Οι ειδικά κατασκευασμένες μονάδες οδήγησης υψηλής ευκρίνειας αναπαράγουν έως εξαιρετικά ευρύς φάσματος (4 Hz - 80 kHz). Το διάφραγμα υψηλής ελαστικότητας και το ελαφρύ πηνίο φωνής παρέχουν γρήγορη απόκριση, δυναμικούς ήχους χαμηλών συχνοτήτων και καθαρούς ήχους πολύ υψηλών συχνοτήτων.
- Δομή που αγκαλιάζει το αυτί
Το μαξιλαράκια που αγκαλιάζουν πλήρως την πίσω, ειδικά σχεδιασμένα για καλύτερη απομόνωση από εξωτερικούς θορύβους χαμηλότερων συχνοτήτων.
- Αθόρυβες ενώσεις
Εξαιρετικά χαμηλού θορύβου μηχανικούς θορύβους χαμηλότερων για καθαρότερη μετάδοση ήχου.
- Άξονας με κατεύθυνση προς το εσωτερικό
Μοναδική κατασκευή του άξονα της στέγης για άριστη εφαρμογή.
- Αποσπώμενο καλώδιο
Καλώδιο PCOCC υψηλής ποιότητας
Καλώδιο PCOCC για ελαχιστοποίηση των απωλειών μετάδοσης ήχου και αναπαραγωγή καθαρού ήχου υψηλής ποιότητας.
- Καλώδιο με αυλακώσεις που δεν μπλέκεται
Οι μικροσκοπικές αυλακώσεις στην επιφάνεια μειώνουν την τριβή, στην οποία οφείλεται το μπλέξιμο των καλωδίων.
- Περιστρεφόμενες για εύκολη μεταφορά σε επίπεδη μορφή
- Τσαντάκι μεταφοράς

### Χρήση του Κεντρικού κουμπιού

Πραγματοποιεί αναπαραγωγή/διακοπή ενός κομματιού από το συνδεδεμένο iPod, εάν το πατήσετε μία φορά. Μεταβαίνει στο επόμενο κομμάτι, εάν το πατήσετε δύο φορές. Μεταβαίνει στο προηγούμενο κομμάτι, εάν το πατήσετε τρεις φορές. Σε κάποια από τις λειτουργίες "VoiceOver"* είναι το πιθανότερο παρεπόμενο (εφόσον διατίθεται).
Πατήστε μία φορά για να απαντήσετε στην κλήση. Πατήστε ξανά, για να τερματίσετε την κλήση.
Πάτετε συνεχόμενα για δύο δευτερόλεπτα περίπου, για να απορρίψετε μια εισερχόμενη κλήση. Όταν το κάνετε, ο μηχανισμός της κλήσης επιβεβαιώνεται με δύο ακουστικούς ήχους.
* Η διαθεσιμότητα της λειτουργίας "VoiceOver" εξαρτάται από το iPod και την έκδοση λογισμικού του.

**Σημείωση**
Προσέχετε να μην πατήσετε κατά λάθος κάποιο κουμπί ενώ μεταφέρετε το iPod με αυτήν τη μονάδα συνδεδεμένη.

### Τεχνικά χαρακτηριστικά

| | |
|---|---|
| Τύπος: | Κλειστού τύπου, δυναμικό |
| Μονάδα ακόυστης: | 40 mm, θολωτού τύπου (HD, πηνίο φωνής OFC) |
| Μέγιστη επιτρεπόμενη ισχύς: | 1.500 mW (IEC*) |
| Αντίσταση: | 48 Ω στο 1 kHz |
| Ευαισθησία: | 105 dB/mW |
| Απόκριση συχνότητας: | 4 Hz – 80.000 Hz |
| Μάζα: | Περίπου 240 g (χωρίς το καλώδιο) |

Επίπεδο τάσης ανοιχτού κυκλώματος του μικροφώνου:
–42 dB (0 dB = 1 V/Pa)

**Παρεχόμενα εξαρτήματα**
Καλώδιο με τηλεχειριστήριο και μικρόφωνο γραφής για iPod/iPhone/iPad (1,2 m, καλώδιο στο οποίο χρησιμοποιείται PCOCC, επιχρυσωμένο βύσμα μίνι στέρεο τεσσάρων αγωγών, σχήματος L) (1)**
Τσαντάκι μεταφοράς (1)
Οδηγίες λειτουργίας (1)
* IEC = Διεθνής Ηλεκτροτεχνική Επιτροπή
** Ανατρέξτε στην ενότητα "Συμβατά μοντέλα iPod/iPhone/iPad".

Ο σχεδιασμός και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγή χωρίς προειδοποίηση.

## Български | Стерео слушалки

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

**За да намалите риска от пожар или удар от електрически ток, не излагайте този апарат на дъжд и влага.**
**За да намалите риска от удар от електрически ток, не отваряйте корпуса. Сервизът трябва да се извършва само от квалифициран сервизен персонал.**

Предупреждаваме ви, че всякакви изменения или промени, които не са изрично одобрени в това ръководство, могат да анулират вашите правомощия за работа с това оборудване.

Валидността на знака CE се ограничава само до тези държави, където същият има законна сила, основно в държавите от ЕЕА (Европейска икономическа зона).

### Характеристики

- Мембрана от филм от течнокристален полимер
Неподвижните, но ефективни диафрагми с филм от течнокристален полимер предоставят необходимата неподвижност и ниска загуба за балансирано и много точно възпроизвеждане на звук от средномощен диапазон.
- HD високоговорител
Специално разработеният HD мембранен предоставят изключително възпроизвеждане в широкодиапазонен диапазон (4 Hz – 80 kHz). Силно еластичната диафрагма и лекata звукова намотка осигуряват мощен нисък звук, както и разширен управляван звук.
- Обмащаща структура
Намалените налягания върху ушите, създадени за ушите, предоставят чувство на акустична изолираност на ухото с цел осигуряване на мощни ниски честоти.
- Тихи съединения
Намаляват механичният шум за по-богато музикално изживяване.
- Вътрешна конструкция
Уникална структурна ос в корпуса на слушалките за оптимално удобно носене.
- Разкачащ се кабел
- Високосчистен PCOCC кабел
PCOCC кабелът за минимална загуба при предаване на звук и възпроизвеждане на чист високосчистен звук.
- Неоплитащ се кабел
Малките прорези на повърхността намаляват триенето, което води до оплитане.
- Шарнири за удобна и лесна преносимост
- Чантичка за съхранение

### Използване на централния бутон

Възпроизвеждане/пауза на пауза на песен от свързания iPod продукт с едно натискане. Прескача към следващата песен с двойно натискане. Прескача към предишната песен с тройно натискане. Стартира функцията "VoiceOver"* с дълго натискане (ако е налична).
Натиснете веднъж, за да отговорите на повикване. Натиснете втори път, за да затворите.
Задръжте за около две секунди, за да отхвърлите входящо повикване. Когато пуснете, два ниски звукови сигнала ще потвърдят, че повикването е отхвърлено.
* Наличието на функцията "VoiceOver" зависи от iPod и версията на неговия софтуер.

### Забележка

Внимавайте да не натискате бутоните по случайност, когато носите свое iPod свързан към тази устройство.

### Спецификации

| | |
|---|---|
| Тип: | затворени, динамични |
| Мембрана: | 40 мм, куполонен тип (HD, OFC звукова намотка) |
| Максимална мощност: | 1 500 mW (IEC*) |
| Импеданс: | 48 Ω при 1 kHz |
| Чувствителност: | 105 dB/mW |
| Честотна лента: | 4 Hz – 80 000 Hz |
| Маса: | Приблиз. 240 g (без кабел) |

Ниво на напрежение в отворена верига на микрофона:
–42 dB (0 dB = 1 V/Pa)

**Приложени аксесоари**
Кабел за дистанционно управление и микрофон за iPod/iPhone/iPad (1,2 м кабел, използващ PCOCC, четиризрядоен позлатен L-образен стерео мини-конектор) (1)**
Чантичка за съхранение (1)
Инструкции за работа (1)
* IEC = Международната електротехническа комисия
** Вж. „Съвместими модели на iPod/iPhone/iPad".

Спецификациите и външният вид могат да се променят без предупреждение.

## Română | Căști stereo

### AVERTISMENT

**Pentru a reduce riscul de incendiu sau soc electric, nu expuneți acest aparat la ploaie sau umezeală.**
**Pentru a reduce pericolul de soc electric, nu deschideți carcasa. Încredințați operațiile de service în seama personalului calificat.**

Sunteți atenționat că orice schimbare sau modificare care nu este aprobată explicit în acest manual poate anula autoritatea dvs. de a utiliza acest echipament.

Valabilitatea marcajului CE este restricționată la acele țări unde este aplicat legal, în special în țările SEE (Spațiul Economic European).

### Caracteristici

- Diafragmă cu peliculă din polimer cu cristale lichide
Rigide și în același timp sensibile, diafragmele cu peliculă din polimer cu cristale lichide asigură rigiditate și atenuarea internă necesare pentru o reproducere de mare acuratețe a sunetelor de frecvență medie și înaltă.
- Unitate de acționare HD
Unitățile de acționare de înaltă definiție proiectate special oferă performanțe audio în banda ultra largă (4 Hz - 80 kHz). Diafragma foarte maleabilă și bobina de voce ușoară oferă răspuns rapid, bași generici și sunete înalte foarte ample.
- Structură pliabilă
Perniețele pentru ețbeerasa presiunii, ajustate după urechi, oferă o senzație de protecție și izolare acustică pentru a oferi bași puternici.
- Articulații silențioase
Diminuează zgomotul mecanic pentru o experiență muzicală captivantă.
- Structură cu axe orientate în interior
Structură unică de prindere cu axe în carcasele căștilor pentru fixare optimală.
- Cablu detașabil
- Cablu PCOCC de înaltă calitate
Cablul PCOCC reduce la minimum pierderile de sunet și pentru reproducerea unui sunet clar de cea mai bună calitate.
- Cablu zimțat anti-încolăcire
Șanțele fine de pe suprafață reduc fricarea, care cauzează încolăcirea cablurilor.
- Se rotește pentru o portabilitate completă și ușoară
- Săculeț de transport

### Utilizarea Butonului central

Redă/întrerupe redarea unei melodii de pe produsul iPod conectat printr-o singură apăsare. Cu o dublă apăsare, treceți la melodia următoare. Cu o triplă apăsare, treceți la melodia anterioară. Cu o apăsare prelungită, porneşte funcția „VoiceOver"* (Dublaj) (dacă e disponibilă).
Pentru a răspunde la apel, apăsați o dată. Pentru a termina apelul din nou.
Țineți apăsat pentru aproximativ două secunde pentru a respinge apelul primit. După ce ați ridicat degetul, două semnale bip clare vă confirmă că apelul a fost respins.
* Disponibilitatea funcției „VoiceOver" (Dublaj) depinde de iPod și de versiunea software-ului acestuia.

**Notă**
Atenție să nu apăsați din greșeală vreunul dintre butoane atunci când utilizați iPod cu acest dispozitiv conectat.

### Specificații

| | |
|---|---|
| Tip: | Închise, dinamice |
| Unitate de acționare: | 40 mm, de tip dom (HD, bobină mobilă OFC) |
| Putere dezvoltată: | 1 500 mW (IEC*) |
| Impedanță: | 48 Ω la 1 kHz |
| Sensibilitate: | 105 dB/mW |
| Răspuns în frecvență: | 4 Hz – 80.000 Hz |
| Masă: | cca. 240 g (fără cablu) |

Nivel de tensiune în circuit deschis al microfonului:
–42 dB (0 dB = 1 V/Pa)

**Accesorii incluse**
Cablu cu telecomandă și microfon pe fir pentru iPod/iPhone/iPad (cablu de 1,2 m, utilizând PCOCC, mini-mufă stereo aurită în formă de L cu patru conductori) (1)**
Săculeț de transport (1)
Instrucțiuni de utilizare (1)
* IEC = Comisia Electrotehnică Internațională
** Consultați „Modele iPod/iPhone/iPad compatibile".

Designul și specificațiile pot fi schimbate fără notificare.

## Slovenčina | Stereo slušalke

### OPOZORILO

**Da zmanjšate nevarnost požara ali električnega udara, naprave ne izpostavljajte dežju ali vlagi.**
**Da zmanjšate nevarnost električnega udara, ne odpirajte predala. Servisiranje prepustite kvalificiranemu osebju.**

Opozarjamo vas, da vse spremembe ali modifikacije, ki niso izrecno dovoljene v tem priročniku, lahko izničijo možnost uporabe oprema.

Veljavnost oznake CE je omejena le na države, kjer je zakonsko obvezujoča, v glavnem v državah EGP (Evropskega gospodarskega področja).

### Lastnosti

- Komora s premazom iz polimera s tekočimi kristali
Trdne, vendar občutljive komore s premazom iz polimera s tekočimi kristali zagotavljajo potrebno trdnost in notranjo izgubo ter izjemno natančno reprodukcijo srednjih tonov.
- Pogonska enota HD
Posebej oblikovane visokoločljivostne pogonske enote omogočajo izjemno zvočno reprodukcijo v širokem spektru (4 Hz–80 kHz). Izjemno odzivna komora in lahka zvočna tuljava poskrbita za hitro odzivnost in globoko, močno in natančno zvočno polje visokih tonov.
- Zložljivi sklop
Blazinice, ki blažijo pritisk na ušesa, se popolnoma ovijejo okoli ušes, da zagotovijo za akustično zatesnitev in omogočijo prenos močnih basov.
- Tihi členi
Zmanjšajo mehansko ropotanje za pogloblenjo glasbeno izkušnjo.
Navznoter obrnjene osi
Edinstvena struktura osišnih osi na ohišju slušalk zagotavlja optimalno opotekost.
- Snemljiv kabel
- Visokokakovosten kabel PCOCC
Kabel PCOCC za minimalno izgubo zvoka med prenosom in čist visokokakovosten zvok.
- Nazobčani kabel, ki se ne zavozla
Zaradi majhnih utorov na površini se zmanjša trenje, zaradi katerega se kabel navadno zavozla.
- Vrtljivi deli za enostavno prenašanje
- Prenosna torbica

### Uporaba sredinskega gumba

Predvaja/prekine predvajanje vključenega zvočnega iPod z enojnim pritiskom. Z dvojnim pritiskom preskoči na naslednjo skladbo. Ce pritisnete trikrat, preskoči na prejšnjo melodijo. Če pritisnete za daljši čas, vključi funkcijo "VoiceOver"* (če je na voljo).
Pritisnite enkrat, da odgovorite na klic. Ponovno pritisnite za prekinitev.
Ce gumb držite pritisnjen približno dve sekundi, je vhodni klic zavrnjen. Ko gumbe spustite, dva dolga piska potrdita zavrnitev klica.
* Razpoložljivost funkcije »VoiceOver« je odvisna od modela iPod in različice programske opreme.

**Opomba**
Pazite, da med prenašanjem naprave iPod s priključeno enoto ne pritisnete kakšnega gumba.

### Specifikacije

| | |
|---|---|
| Vrsta: | Zaprte, dinamične |
| Pogonska enota: | 40 mm, kupolastega tipa (HD, zvočna tuljava iz bakra brez kisika) |
| Moč: | 1.500 mW (IEC*) |
| Impedanca: | 48 Ω pri 1 kHz |
| Občutljivost: | 105 dB/mW |
| Frekvenčni odziv: | 4 Hz -80.000 Hz |
| Masa: | približ. 240 g (brez kabla) |

Stopnja napetosti odprtega tokokroga mikrofona:
–42 dB (0 dB = 1 V/