



Slovenščina

V tem priročniku z navodili je opisana uporaba objektivov. Previdnostne ukrepe za vse objektivne, kot so opombe glede uporabe, najdete v ločenem dokumentu »Previdnostni ukrepi pred uporabo«. Pred uporabo objektivne preberite oba dokumenta.

Ta objektiv je zasnovan za fotoaparate Sony α s sistemom E-mount. Objektivna ne morete uporabljati na fotoaparatih A-mount. Objektiv Planar T * FE 50mm F1.4 ZA sta skupaj razvili podjetji Carl Zeiss in Sony Corporation ter je zasnovan za fotoaparate Sony E-mount. Ta objektiv je izdelan pod strogimi standardi in sistemom zagotavljanja kakovosti družbe Carl Zeiss. Objektiv Planar T * FE 50mm F1.4 ZA je združljiv s ponudbo slikovnih senzorjev 35-milimetrskega formata. Fotoaparati s 35-milimetrskim slikovnim senzorjem lahko nastavite, da fotografira pri velikosti APS-C. Podrobnosti o nastavitvi fotoaparata najdete v navodilih za uporabo fotoaparata.

Za dodatne informacije o združljivosti obiščite spletno mesto družbe Sony za svoje območje ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

Opombe o uporabi

- Ko prenašate fotoaparati z nameščenim objektivom, vedno skrbno držite tako fotoaparati kot tudi objektiv.
- Objektiv ni vodotesen, je pa zasnovan tako, da je odporen na prah in kaplje. Če med uporabo fotoaparata dežuje ipd., pazite, da vodne kapljice ne padejo na objektiv.

Previdnostni ukrepi pri uporabi bliskavice

- Pri uporabi bliskavice vedno odstranite senčilo objektivne in fotografirajte z razdalje vsaj 1 m od objekta. Pri hkratni uporabi nekaterih objektivov in bliskavic lahko objektiv delno zastre svetlobo bliskavice, kar bo povzročilo senco na dnu slike.

Vinjetiranje

- Pri uporabi objektivne postanejo robovi zaslona temnejši od središča. Če želite omiliti ta pojav, imenovan vinjetiranje, zaprite zaslonko za eno do dve stopnji.

A Deli izdelka

- 1 Oznaka senčila objektivne
- 2 Obroč za ostrenje
- 3 Oznaka zaslonke
- 4 Merilo zaslonke
- 5 Obroč zaslonke
- 6 Oznaka za namestitve
- 7 Stikalo za izbiro načina ostrenja
- 8 Kontakti objektivne*
- 9 Stikalo zaslonke

* Ne dotikajte se kontaktov objektivne.

B Nameščanje in odstranjevanje objektivne

Nameščanje objektivne (glejte sliko B-1.)

- 1 Odstranite zadnji in sprednji pokrov objektivne ter pokrov na ohišju fotoaparata.
 - Sprednji pokrov objektivne lahko namestite/odstranite na dva načina, (1) in (2). Ko nameščate/odstranjujete pokrov objektivne z nameščenim senčilom objektivne, uporabite način (2).
- 2 Poravnajte belo oznako na ohišju objektivne z belo oznako na fotoaparatu (oznaka namestitve), nato vstavite objektivne v ohišje objektivne na fotoaparatu in ga zavrtite v smeri urnega kazalca, da se zaskoči.
 - Med nameščanjem objektivne ne pritisčajte gumba za odstranitev objektivne.
 - Ne nameščajte objektivne pod kotom.

Odstranjevanje objektivne (glejte sliko B-2.)

Pritisnite in držite gumb za odstranitev objektivne na fotoaparatu, zavrtite objektivne v nasprotni smeri urnega kazalca, dokler se ne ustavi, in odstranite objektivne.

C Nameščanje senčila objektivne

Priporočamo, da uporabite senčilo objektivne, da zmanjšate bleščanje in zagotovite najboljšo kakovost slike.

Poravnajte rdečo črto na senčilu objektivne z rdečo piko na objektivu (oznaka senčila), nato senčilo objektivne vstavite v ohišje objektivne in ga zavrtite v smeri urnega kazalca, dokler se ne zaskoči in rdeča pika na senčilu objektivne ni poravnana z rdečo piko na objektivu.

- Če uporabljate vgrajeno bliskavico fotoaparata ali zunanjo bliskavico, nameščeno na fotoaparati, odstranite senčilo objektivne, da preprečite zastiranje svetlobe bliskavice.
- Pri shranjevanju namestite senčilo objektivne na objektivne v obratni smeri.

D Ostrenje

Na voljo so trije načini ostrenja.

- **Samodejno ostrenje**
Fotoaparati ostri samodejno.
– Med snemanjem filma se lahko posnamejo tudi zvoki delovanja fotoaparata.
- **DMF (neposredno ročno ostrenje)**
Ko fotoaparati sliko izostri samodejno, lahko ročno izvedete natančno prilagoditev.
- **Ročno ostrenje**
Ostrenje opravite ročno.

Podrobnosti o nastavitvah načinov so v priročniku z navodili, ki ste ga dobili s fotoaparatom. Pri nekaterih modelih fotoaparata samodejno ostrenje ne deluje med snemanjem filmov. Za dodatne informacije o združljivosti obiščite spletno mesto družbe Sony za svoje območje ali se obrnite na prodajalca izdelkov Sony ali lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

Preklapljanje med načini AF (samodejno ostrenje)/MF (ročno ostrenje)

Način ostrenja na objektivu lahko preklapljate med AF in MF. Pri fotografiranju s samodejnim ostrenjem (AF) morata biti fotoaparati in objektiv nastavljeni na AF. Pri fotografiranju z ročnim ostrenjem (MF) morate objektiv ali fotoaparati oziroma oba nastaviti na MF.

Nastavitev načina ostrenja na objektivu Stikalo za način ostrenja premaknite na ustrezno oznako: AF ali MF (1).

- Navodila za nastavitev načina ostrenja v fotoaparatu so v priročnikih zanj.
- V načinu MF ostrino nastavite z obračanjem obroča za ostrenje (2), ko gledate skozi iskalo ipd.

Uporaba fotoaparata, opremljenega z gumbom za upravljanje načinov AF/MF

- Če med uporabo načina AF pritisnete gumb za upravljanje AF/MF, lahko začasno preklopite v način MF.
- Če v načinu MF pritisnete gumb za upravljanje AF/MF, lahko začasno preklopite v način AF, če je objektiv nastavljen na AF, fotoaparati pa na MF.

E Nastavitev zaslonke

Ko oznako »A« na merilu zaslonke poravnate z oznako zaslonke, fotoaparati preklopi v samodejni način zaslonke in jo nastavi. Z obračanjem obroča za zaslonko jo lahko nastavite na vrednosti med f/1.4 in f/16.

Ročna nastavitev zaslonke

Obroč za zaslonko zavrtite na zeleno nastavitev zaslonke (f-stopnja), ko je fotoaparati v načinu M ali A.

Opombe

Med snemanjem filmov premaknite stikalo zaslonke v položaj OFF. (Glejte sliko E-a) Ko je stikalo zaslonke v položaju OFF, se glasnost zvoka obroča zaslonke zmanjša (za snemanje filmov). Če med snemanjem filma spremenite vrednost zaslonke, ko je stikalo zaslonke v položaju ON, bo posnet zvok obroča za zaslonko.

Tehnični podatki

Ime izdelka (Ime modela)	Planar T * FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Goriščna razdalja (mm)	50
Goriščna razdalja, enakovredna formatu 35 mm*1 (mm)	75
Skupine/elementi objektivne	9-12
Vidni kot 1*2	47°
Vidni kot 2*2	32°
Najmanjša razdalja ostrenja*3 (m)	0,45
Največja povečava (X)	0,15
Najmanjša odprtina zaslonke	f/16
Premer filtra (mm)	72
Mere (največji premer x višina) (pribl., mm)	83,5 x 108
Teža (pribl., g)	778
Funkcija kompenzacije tresenja	Ne

*1 To je goriščna razdalja, enakovredna formatu 35 mm, pri digitalnih fotoaparatih z nameščenim izmenljivim objektivom, ki so opremljeni s slikovnim senzorjem velikosti APS-C.

*2 Kot pogleda 1 je vrednost za fotoaparate formata 35 mm, kot pogleda 2 pa je vrednost za digitalne fotoaparate z izmenljivimi objektivimi s slikovnim senzorjem velikosti APS-C.

*3 Najmanjša razdalja izostritve je razdalja od slikovnega senzorja do objekta.

• Pri nekaterih mehanizmih objektivov se lahko goriščna razdalja spremeni s spremembo razdalje snemanja. Navedene goriščne razdalje veljajo, ko je način izostritve nastavljen na neskončno.

Priložena oprema (Številka v oklepajih označuje število priloženih elementov.)

Objektiv (1), pokrov na sprednji strani objektivne (1), pokrov na zadnji strani objektivne (1), senčilo objektivne (1), torbica za objektiv (1), komplet tiskane dokumentacije

Oblika in tehnični podatki se lahko spremenijo brez obvestila.

α je blagovna znamka družbe Sony Corporation.

Hrvatski

U ovom priručniku s uputama objašnjeno je kako se koriste objektiv i. Mjere opreza uobičajene za sve objektiv e, poput napomena o upotrebi, nalaze se u posebnom dokumentu „Mjere opreza prije upotrebe”. Prije upotrebe objektiv a obavezno pročitajte oba dokumenta.

Ovaj objektiv dizajniran je za Sony α fotoaparate s E-nosačem. Ne možete ga koristiti na fotoaparatima s A-nosačem.

Planar T ✱ FE 50mm F1.4 ZA razvile su zajedno tvrtke Carl Zeiss i Sony Corporation i dizajniran je za Sony fotoaparate s E-nosačem. Ovaj objektiv proizveden je pod strogim standardima i sustavom osiguranja kvalitete tvrtke Carl Zeiss. Planar T ✱ FE 50mm F1.4 ZA kompatibilan je s rasponom slikovnog senzora u 35-milimetarskom formatu.

Fotoaparat opremljen slikovnim senzorom u 35-milimetarskom formatu može se podesiti da snima u veličini APS-C.

Pojedinosti o postavljanju svojeg fotoaparata potražite u njegovu priručniku s uputama.

Za dodatne informacije o kompatibilnosti posjetite internetsku stranicu tvrtke Sony za vaše područje ili se obratite prodavaču proizvoda Sony ili lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

Napomene o upotrebi

- Prilikom nošenja fotoaparata s pričvršćenim objektivom, uvijek čvrsto držite i fotoaparat i objektiv.
- Objektiv nije vodootporan iako je dizajniran da bude otporan na prašinu i prskanje. Ako koristite objektiv na kiši i u sličnim uvjetima, pazite da kapi kiše ne dospiju na objektiv.

Mjere opreza pri upotrebi bljeskalice

- Kada upotrebljavate bljeskalicu, uvijek skinite sjenilo za objektiv i snimajte s udaljenosti od najmanje 1 m od objekta snimanja. U određenim kombinacijama objektiva i bljeskalice, objektiv može djelomično blokirati svjetlo bljeskalice, što će dovesti do sjene na dnu slike.

Vinjetiranje

- Pri upotrebi objektiva kutovi zaslona postaju tamniji od središta. Kako bi se ova pojava (koja se naziva vinjetiranje) smanjila, zatvorite otvor blende za 1 do 2 koraka.

A Identifikacija dijelova

- Indeks sjenila za objektiv
- Prsten za fokusiranje
- Indeks otvora blende
- Skala otvora blende
- Prsten otvora blende
- Indeks montiranja
- Prekidač za način fokusiranja
- Kontakti objektiva*
- Klik-prekidač otvora blende

* Nemojte dodirivati kontakte objektiva.

B Pričvršćivanje/uklanjanje objektiva

Pričvršćivanje objektiva (pogledajte ilustraciju B–1.)

- Skinite stražnji i prednje poklopac objektiva i poklopac kućišta fotoaparata.
 - Prednji poklopac objektiva možete pričvrstiti/ukloniti na dva načina, (1) i (2). Ako pričvršćujete/uklanjate poklopac objektiva dok je sjenilo za objektiv pričvršćeno, postupite na način (2).

- Oznaku bijele boje na cijevi objektiva poravnajte s oznakom bijele boje na fotoaparatu (oznaka za postavljanje), a zatim umetnite objektiv u sklop za postavljanje na fotoaparatu i okrećite ga u smjeru kretanja kazaljki na satu dok ne sjedne na mjesto.
 - Pri postavljanju objektiva nemojte pritiskati gumb za otpuštanje objektiva na fotoaparatu.
 - Nemojte postavljati objektiv pod kutom.

Skidanje objektiva (pogledajte ilustraciju B–2.)

Dok držite pritisnutim gumb za otpuštanje objektiva na fotoaparatu, okrećite objektiv u smjeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu dok se ne zaustavi, a zatim skinite objektiv.

C Pričvršćivanje sjenila za objektiv

Preporučuje se upotreba sjenila za objektiv radi smanjenja bljeska i postizanja maksimalne kvalitete slike.

Poravnajte crvenu crtu na sjenilu za objektiv s crvenom točkom na objektivu (oznaka sjenila), a zatim umetnite sjenilo za objektiv u sklop za postavljanje objektiva na fotoaparatu i okrećite ga u smjeru kretanja kazaljke na satu dok ne sjedne na svoje mjesto i dok se crvena točka na sjenilu za objektiv ne poravna s crvenom točkom na objektivu.

- Kada upotrebljavate ugrađenu bljeskalicu ili vanjsku bljeskalicu pričvršćenu na fotoaparat, uklonite sjenilo za objektiv kako biste izbjegli blokiranje svjetla bljeskalice.
- Prilikom pohrane obrnuto postavite sjenilo za objektiv na objektiv.

D Fokusiranje

Postoje tri načina fokusiranja.

- Automatsko fokusiranje**

Fotoaparat automatski fokusira.

 - Zvuci rada mogu se također snimiti tijekom snimanja videozapisa.
- DMF (Izravno ručno fokusiranje)**

Nakon automatskog fokusiranja fine prilagodbe možete izvršiti ručno.

- Ručno fokusiranje**

Fokusirate ručno.

Pojedinosti o postavkama načina potražite u priručniku s uputama koji ste dobili s fotoaparatom.

Na nekim modelima fotoaparata automatsko fokusiranje ne funkcionira tijekom snimanja filma. Za dodatne informacije o kompatibilnosti posjetite internetsku stranicu tvrtke Sony za vaše područje ili se obratite prodavaču proizvoda Sony ili lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

Promjena načina AF (automatsko fokusiranje)/MF (ručno fokusiranje)

Na objektivu je moguća izmjena načina fokusiranja između automatskog (AF) i ručnog fokusiranja (MF). Za fotografiranje automatskim načinom fokusiranja (AF) potrebno je postaviti fotoaparat i objektiv na AF. Za fotografiranje ručnim načinom fokusiranja (MF), potrebno je postaviti fotoaparat, objektiv ili oboje na MF.

Postavljanje načina fokusiranja na objektivu Postavite prekidač za način fokusiranja u odgovarajući način, AF ili MF (1).

- Upute o postavljanju načina fokusiranja na fotoaparatu potražite u priručnicima za fotoaparat.
- U načinu MF okrenite prsten za fokusiranje da podesite fokus (2) dok gledate kroz tražilo itd.

Korištenje fotoaparata koji posjeduje upravljački gumb za AF/MF

- Pritiskom na upravljački gumb za AF/MF tijekom snimanja u načinu AF, možete privremeno promijeniti način u MF.
- Pritiskom na upravljački gumb za AF/MF tijekom snimanja u načinu MF možete privremeno promijeniti način u AF ako je objektiv postavljen na AF, a fotoaparat na MF.

E Podešavanje otvora blende

Kada poravnate „A” na skali otvora blende s indeksom otvora blende, fotoaparat je postavljen na automatski način za podešavanje irisa. Otvor blende možete podesiti između f/1.4 i f/16 okretanjem prstena otvora blende.

Ručno podešavanje otvora blende

Okrenite prsten otvora blende na željeni otvor blende (f-broj) kada je fotoaparat postavljen na način M ili A.

Napomene

Pri snimanju videozapisa postavite klik-prekidač otvora blende na OFF. (Pogledajte ilustraciju **E–a**)
Kada je klik-prekidač otvora blende postavljen na OFF, prigušen je zvuk prstena otvora blende. (za snimanje filmova)
Ako promijenite vrijednost otvora blende pri snimanju videozapisa dok je klik-prekidač za blendu postavljen na ON, snimit će se zvuk prstena otvora blende.

Specifikacije

Naziv proizvoda (Naziv modela)	Planar T ✱ FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Žarišna duljina (mm)	50
Žarišna duljina ekvivalentna 35 mm ^{*1} (mm)	75
Grupe-elementi objektiv a	9-12
Kut gledanja 1 ^{*2}	47°
Kut gledanja 2 ^{*2}	32°
Minimalni fokus ^{*3} (m)	0,45
Maksimalno povećanje (X)	0,15
Minimalni otvor blende	f/16
Promjer filtra (mm)	72
Dimenzije (maksimalni promjer x visina) (približno, mm)	83,5 × 108
Masa (približno, g):	778
Funkcija poništavanja trešnje	Ne

^[*1] Ovo je žarišna duljina ekvivalentna 35-milimetarskom formatu kada se postavi na digitalni fotoaparat s izmjenjivim objektiv opremljen slikovnim senzorom veličine APS-C.

^[*2] Vidni kut 1 vrijednost je za fotoaparate formata 35 mm, a vidni kut 2 vrijednost je za digitalne fotoaparate s izmjenjivim objektivima opremljene slikovnim senzorom veličine APS-C.

^[*3] Minimalno fokusiranje udaljenost je od slikovnog senzora do objekta.

- Ovisno o mehanizmu objektiva, žarišna duljina može se promijeniti sa svakom promjenom udaljenosti snimanja. Za gore navedene žarišne duljine pretpostavlja se da je objektiv fokusiran na beskonačnost.

Priložene stavke (Broj u zagradama označava broj dijelova.)
Objektiv (1), prednji poklopac za objektiv (1), stražnji poklopac za objektiv (1), sjenilo za objektiv (1), torbica za objektiv (1), komplet tiskane dokumentacije

Dizajn i specifikacije podložni su promjenama bez prethodne najave.

α je zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.

Srpski

U ovom priručniku za upotrebu objašnjeno je kako se koriste objektiv i. Mere opreza koje su zajedničke za sve objektiv e, kao što su napomene o korišćenju, možete pronaći u posebnom odeljku „Mere opreza pre korišćenja”. Obavezno pročitajte oba dokumenta pre korišćenja objektiv a.

Ovaj objektiv je osmišljen za fotoaparate sa E-bajonetom iz sistema fotoaparata Sony α. Ne možete ga koristiti na fotoaparatima sa A-bajonetom. Planar T ✱ FE 50mm F1.4 ZA su zajedno razvile kompanije Carl Zeiss i Sony Corporation i osmišljen je za Sony fotoaparate sa E-bajonetom. Ovaj objektiv je proizveden po strogim standardima i sistemu obezbedenja kvaliteta kompanije Carl Zeiss. Planar T ✱ FE 50mm F1.4 ZA je kompatibilan sa raznim senzorima slike formata 35 mm. Fotoaparat koji je opremljen senzorom slike formata 35 mm može da bude podešen da snima u veličini APS-C. Detaljnije informacije o načinu podešavanja fotoaparata možete da vidite u njegovom priručniku za upotrebu.

Više informacija o kompatibilnosti potražite na veb-sajtu kompanije Sony u vašem području ili se obratite Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu.

Napomene o korišćenju

- Kada nosite fotoaparat sa postavljenim objektivom, uvek držite čvrsto i fotoaparat i objektiv.
- Ovaj fotoaparat nije vodootporan, mada je osmišljen tako da bude zaštićen od prašine i prskanja. Ako objektiv koristite na kiši, držite ga dalje od kišnih kapi.

Mere opreza pri upotrebi blica

- Kada koristite blic, uvek uklonite senilo za objektiv i snimajte na udaljenosti od najmanje 1 m od objekta. Sa određenom kombinacijom objektiva i blica, objektiv može da delimično zakloni njegovu svetlost, što može da dovede do pojave senke na dnu slike.

Vinjetiranje

- Kada koristite objektiv, uglovi ekrana mogu da postanu tamniji od sredine. Da biste umanjili posledice tog fenomena (koji se naziva vinjetiranje), smanjite otvor blende za 1 do 2 vrednosti.

A Identifikacija delova

- Oznaka za senilo za objektiv
- Prsten za fokusiranje
- Oznake otvora blende
- Skala otvora blende
- Prsten blende
- Oznaka za postavljanje
- Prekidač za režim fokusiranja
- Kontakti objektiva*
- Prekidač za uključivanje/isključivanje „klika” prstena blende

* Nemojte da dodirujete kontakte objektiva.

B Postavljanje i skidanje objektiva

Postavljanje objektiva (pogledajte sliku B–1.)

- Uklonite zadnji i prednji poklopac za objektiv i poklopac kućišta fotoaparata.
 - Prednji poklopac za objektiv možete da postavite/skinete na dva načina, (1) i (2). Kada poklopac za objektiv postavljate/skidate sa postavljenim senilom za objektiv, koristite metod (2).

- Poravnajte belu oznaku na telu objektiva sa belom oznakom na fotoaparatu (oznaka za postavljanje), zatim umetnite objektiv u bajonet fotoaparata i rotirajte ga u smeru kretanja kazaljki na satu dok se ne zaključa.
 - Ne pritiskajte dugme za skidanje objektiva na fotoaparatu kada je postavljen objektiv.
 - Ne postavljajte objektiv pod uglom.

Uklanjanje objektiva (pogledajte sliku B–2.)

Dok držite pritisnuto dugme za skidanje objektiva na fotoaparatu, rotirajte objektiv u smeru suprotnom od smera kretanja kazaljki na satu dok se ne zaustavi, a zatim ga skinite.

C Postavljanje senila za objektiv

Preporučujemo vam da koristite senilo za objektiv da biste umanjili odsjaj na objektivu i obezbedili maksimalni kvalitet slike.

Poravnajte crvenu liniju na senilu za objektiv sa crvenom tačkom na objektivu (oznaka za senilo za objektiv), zatim umetnite senilo za objektiv i rotirajte ga u smeru kretanja kazaljki na satu dok ne klikne na mesto i crvena tačka na senilu ne bude poravnata sa crvenom tačkom na objektivu.

- Kada koristite blic ugrađen u fotoaparat ili spoljni blic postavljen na fotoaparat, uklonite senilo za objektiv da biste sprečili da zakloni svetlost blica.
- Prilikom odlaganja, postavite senilo za objektiv u obrnuti položaj.

D Fokusiranje

Postoje tri načina da fokusirate sliku.

- Automatsko fokusiranje**

Fotoaparat automatski fokusira sliku.

 - Tokom snimanja filma možete da snimate i zvukove upravljanja.
- DMF (Direktno ručno fokusiranje)**

Nakon što fotoaparat automatski fokusira sliku, možete ručno da precizno prilagodite fokus.

- Ručno fokusiranje**

Vi fokusirate sliku ručno.

Detaljne informacije o podešavanju režima pogledajte u uputstvu za upotrebu isporučenom uz fotoaparat. Automatsko fokusiranje ne funkcioniše na nekim modelima fotoaparata u toku snimanja filma. Više informacija o kompatibilnosti potražite na veb-sajtu kompanije Sony u vašem području ili se obratite Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu.

Promena režima AF (automatsko fokusiranje)/MF (ručno fokusiranje)

Režim fokusa može da se izabere između AF i MF na objektivu. Za snimanje u režimu AF, i fotoaparat i objektiv treba da budu podešeni na AF. Za snimanje u režimu MF, fotoaparat ili objektiv ili oba treba da budu podešeni na MF.

Podešavanje režima fokusiranja na objektivu

Pomerite prekidač za režim fokusa u odgovarajući režim, AF ili MF (1).

- Pogledajte priručnik za upotrebu fotoaparata da biste podesili njegov režim fokusiranja.
- U režimu MF, okrenite prsten za fokusiranje da biste prilagodili fokus (2) dok gledate kroz tražilo.

Korišćenje fotoaparata opremljenog kontrolnim dugmetom AF/MF

- Pritiskom na kontrolno dugme AF/MF u režimu AF, možete da privremeno predete na režim MF.
- Pritiskom na kontrolno dugme AF/MF u režimu MF, možete da privremeno predete na režim AF ako je objektiv podešen na AF a fotoaparat na MF.

E Prilagođavanje otvora blende

Kada poravnate „A” na skali otvora blende sa oznakom za blendu, fotoaparat se postavlja u režim automatske blende, a otvor blende se podešava na fotoaparatu. A možete i da ručno prilagodite otvor blende između f/1.4 i f/16 rotiranjem prstena blende.

Ručno prilagođavanje otvora blende

Rotirajte prsten blende na željeni otvor blende (f-vrednost) kada je fotoaparat postavljen u režim M ili režim A.

Napomene

Podesite prekidač za uključivanje/isključivanje „klika” prstena blende na OFF kada snimate filmove. (Pogledajte sliku **E–a**)
Kada je prekidač za uključivanje/isključivanje „klika” prstena blende podešen na OFF, zvuk prstena blende se smanjuje. (Za snimanje filmova.)
Ako promenite vrednost otvora blende dok snimate film sa prekidačem za uključivanje/isključivanje „klika” prstena blende podešenim na ON, zvuk prstena blende će takođe biti snimljen.

Specifikacije

Naziv proizvoda (Naziv modela)	Planar T ✱ FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Žižna daljina (mm)	50
Ekvivalentno žižnoj daljini od 35 mm ^{*1} (mm)	75
Grupe sočiva – elementi	9–12
Ugao gledanja 1 ^{*2}	47°
Ugao gledanja 2 ^{*2}	32°
Minimalni fokus ^{*3} (m)	0,45
Maksimalno uvećanje (X)	0,15
Minimalni otvor blende	f/16
Prečnik filtera (mm)	72
Dimenzije (maksimalni prečnik × visina) (približno u mm)	83,5 × 108
Masa (približno u g)	778
Funkcija kompenzacije podrtavanja	Ne

^[*1] Ovo je žižna daljina ekvivalentna formatu od 35 mm kada je postavljen na digitalni fotoaparat sa zamenljivim objektivom koji je opremljen senzorom slike veličine APS-C.

^[*2] Ugao gledanja 1 je vrednost za fotoaparate formata 35 mm, a ugao gledanja 2 je vrednost za digitalne fotoaparate sa zamenljivim objektivom opremljene senzorom slike veličine APS-C.

^[*3] Minimalni fokus je rastojanje od senzora slike do objekta.

- U zavisnosti od mehanizma objektiva, žižna daljina može da se promeni u skladu sa promenama udaljenosti u toku fotografisanja. Navedene žižne daljine su date pod pretpostavkom da je objektiv fokusiran na beskonačno.

Sadržaj pakovanja (Broj u zagradama označava količinu te stavke u pakovanju.)

objektiv (1), prednji poklopac za objektiv (1), zadnji poklopac za objektiv (1), senilo za objektiv (1), futrola za objektiv (1), štampana dokumentacija

Dizajn i specifikacije su podložni promenama bez najave.

α je zaštićeni znak kompanije Sony Corporation.